

UN PATRIMOINE SOUS LES ÉTOILES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022 de 21h à minuit



PLACE DE LA LIBERTÉ

21h : Intervention de Jean-Jacques de Peretti

21h05 et 23h : SNOW (45')

(déambulation, départ place du Peyrou)

par le **Théâtre du Vertige**

Le point de départ de cette création est issu du discours célèbre du chef Indien Seattle :

« *Chaque aiguille de pin luisante, chaque rive sableuse, chaque lambeau de brume dans les bois sombres, chaque clairière et chaque bourdonnement d'insecte sont sacrés dans le souvenir et l'expérience de mon peuple.*

La sève qui coule dans les arbres transporte les souvenirs de l'homme rouge. » C'est un héritage commun. Comment en prendre conscience si ce n'est en parlant à nos âmes d'enfants ? Et pour toucher ces âmes-là, enfouies en nous, qu'est ce qui peut fonctionner d'autre que la douceur et la bienveillance ? Tel un tableau impressionniste, tout en lumière et en évocations, *SNOW* nous convie à cette simplicité naïve et délicate pour un pur moment de rêve éveillé.

21h55 : RAFFUT (musique, durée 1h)

Andy (guitare électrique) / Jean-Bernard Louis

(ganza, triangle, bendir, cloches pastorales, conservophone, gong) / Gabriel Moulin (zabumba, cymbales, charleston)

Raffut nous entraîne dans un bal sans frontière. Le Catalan, le Brésilien et l'Occitan se mêlent et nous racontent des histoires qui se terminent souvent en polyphonie. La guitare, les percussions et les voix jouent et tissent un son unique, généreux, sensible et surprenant.

FONTAINE SAINTE-MARIE

"Douceurs florales"

par **David Gigue** (photographe)

Le Périgord est riche d'une belle diversité florale, la multitude des milieux entre prairies sèches et zones humides, sous-bois et clairières font danser

les ophrys, les orchis, les scilles... et me permet d'assouvir mes passions naturalistes et artistiques.

Les lumières, les ambiances, la magie de notre belle Dordogne sont de merveilleux écrans à ces bijoux floraux.

HÔTEL PLAMON, RUE DES CONSULS

"Les Vinosaures"

Exposition de Jacques Inizan

Que sont "les Vinosaures" ? Ce ne sont pas des créatures anciennes des fonds marins, mais bel et bien des sculptures réalisées à partir d'éléments provenant du démantèlement de barriques ou de comportes mises à la réforme.

L'originalité du parcours artistique de Jacques Inizan ne se situe pas tant dans la multiplicité des techniques qu'il utilise que dans leur croisement. Qu'il travaille la sculpture, la peinture, la lithographie, la photo, les collages, sa véritable ambition est de réunir, d'unifier, de « tresser » ces modes d'expression.

"Le sujet trouve ici ses sources dans le support : Bacchus, ivresse de Noé, Ubu, Diogène dans son tonneau, etc... Les éléments signifiants sont conservés : chiffres, lettres et couleurs."

Entrée libre de 21h à minuit et dimanche de 11h à 13h et de 15h à 19h

PLACE DU PEYROU

Démonstration de savoir-faire

par **l'association Périgord Pierre Sèche**

Créée en octobre 2021, l'association *Périgord Pierre Sèche* a pour vocation de relancer la filière pierre sèche dans tout le département de la Dordogne.

Elle est ouverte à toutes et tous, professionnels comme particuliers, sensibles, d'une part, à cette technique de construction sans aucun liant, utilisant un matériau noble et localement largement répandu et, d'autre part, à la diversité du bâti qui en résulte : entre autres, cabanes, murs de

soutènement, chemins creux, toitures en lauze, etc...

Par ses actions de recensement, de restauration ou de création du patrimoine bâti, mais aussi par des journées d'initiation et de formation se déroulant tout au long de l'année, l'association permet de créer un véritable élan collectif de sensibilisation et de valorisation de ce savoir-faire inscrit sur la liste du patrimoine immatériel de l'*UNESCO* depuis Novembre 2018, contribuant ainsi au retour au premier plan de la pierre sèche en Périgord !

Lors des *Journées Européennes du Patrimoine*, les bénévoles œuvrent à la création d'une fontaine en matériaux traditionnels.

MAISON DE LA BOÉTIE

Exposition BD :

"Sarlat au temps d'Étienne de La Boétie"

Du Secret des bois de Lascaux, à Castelnaud avec *Donjon Cathare*, en passant par les graffiti de Domme dans *Les derniers Templiers*, Thierry Félix et Philippe Bigotto utilisent le langage de la BD pour nous dévoiler les faces cachées de l'histoire du Périgord. Cette fois-ci, c'est *Sarlat, Cité Salamandre* qui est mise à l'honneur, dans une version entièrement repensée. Les auteurs dédicaceront cet ouvrage réédité lors de la soirée.

Entrée libre de 21h à minuit

"La Chambre d'Étienne"

Œuvre réalisée par Arno Fabre

Qui a lu le *Discours de la servitude volontaire* ? Le texte, certes, est subversif, on dirait aujourd'hui "pas politiquement correct". Arno Fabre se plaît à jouer les agitateurs.

Qui se soucie vraiment d'Étienne ? En novembre, on fête les 480 ans de sa naissance. L'idée était de donner une seconde vie à la pièce investie, de l'habiter avec les mots de l'auteur. La Chambre d'Étienne est tapissée du *Discours de la servitude volontaire*. L'artiste a tout calculé pour faire entrer

le texte (en moyen Français) sur les quatre murs, au centimètre près : 2000 caractères, 67 lignes espacées de 4,3 cm, 1,167 km de texte, des heures et des heures d'écriture appliquée ! Il souhaite amener le public à s'interroger et à dépasser l'artifice de façade. Ainsi, une vidéo réalisée suite à une enquête menée auprès des passants sera diffusée dans *La Chambre d'Étienne*.

Entrée libre de 21h à minuit / accès régulé

GALERIE MALRAUX

"En marge"

Exposition de Jacques Hurtaud

Jacques Hurtaud est un touche-à-tout. Depuis plus de 40 ans, il expose ses peintures en France et à l'étranger. Illustrateur, il a collaboré à diverses revues et commis 3 bandes dessinées. Il est l'auteur de romans et de pièces de théâtre. Parolier, il prépare actuellement l'enregistrement de son 4^e album ayant pour thème la Route 66, sur des compositions de Denis Fohl, accompagné d'amis musiciens.

Entrée libre de 21h à minuit et dimanche de 11h à 13h et de 15h à 19h

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS

"Le M^e récup"

Exposition de Patrick Mignard

Parallèlement à son travail d'aquarelliste, Patrick Mignard propose des œuvres réalisées à partir de récupération.

"Le M^e récup : récupérer, accumuler de la matière première, clouer, coller... L'objectif avoué de cette démarche est de prouver que l'on peut créer, obtenir un travail esthétique à partir de nos déchets et que tout le monde est capable de le faire. La matière est gratuite et à profusion."

L'exposition se poursuit jusqu'au mercredi 21 septembre. Pour plus d'informations :

www.mignard-aquarelle.com

