

# SERVICE DU PATRIMOINE

## VILLE DE SARLAT



ACTIONS ÉDUCATIVES  
2020

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
À DIRE

# ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

**Les animations sont encadrées par l'animateur du patrimoine et une équipe de guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication. Elles fonctionnent toute l'année.**

Ces séances privilégient une découverte active, ludique et sensible. L'exploration des lieux peut, dans la plupart des cas, être poursuivie en atelier en permettant à l'élève d'expérimenter ses connaissances. Les sujets sont communs mais leur approfondissement varie en fonction du niveau des participants et du programme scolaire de chacun. L'activité se compose d'une ou plusieurs séances d'1h30, portant sur l'étude approfondie d'un sujet donné et permettant de découvrir les richesses patrimoniales de Sarlat.





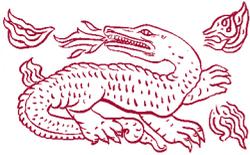
## LES DIFFÉRENTS TYPES D'ACTIVITÉS

*La visite ou l'atelier patrimoine constitue le module de base du service éducatif de l'architecture et du patrimoine. Il se déroule sur environ 1h30 et permet une approche spécifique du patrimoine de la ville ou d'un de ses éléments. L'atelier concilie une approche sur le terrain et une mise en pratique en salle.*

*La journée patrimoine est partagée entre étude active du patrimoine et mise en pratique des élèves avec l'utilisation d'outils pédagogiques ou la participation à un atelier technique animé par les guides-conférenciers. Elle permet d'approfondir certains aspects d'une thématique ou d'aborder plusieurs thèmes en rapport avec les connaissances acquises en classe. Elle est constituée par l'enseignant en fonction du contenu de son programme et du niveau de ses élèves à partir de deux ateliers proposés par le service.*

*Le parcours patrimoine est construit sur plusieurs séances consécutives ou échelonnées pendant l'année. Des phases progressives peuvent être organisées par l'enseignant avec des séances en classe ou sur site. L'ensemble donne en général naissance à une production individuelle ou collective. Cette démarche implique une étroite collaboration entre le service éducatif et les enseignants (plusieurs rencontres préalables sont nécessaires) et permet d'inscrire dans la durée le travail d'appropriation du patrimoine par les élèves afin de les engager vers un vrai apprentissage de la citoyenneté.*

# MODULES



## ANIMATION DU PATRIMOINE

**Vous avez repéré une animation :**

► **Contactez le service du patrimoine de la ville de Sarlat.**

- pour obtenir une présentation détaillée de l'animation ;
- pour programmer une ou plusieurs animations et les adapter si besoin ;
- pour construire une animation « sur mesure » ;
- pour construire un projet pédagogique.



## • Découvrir la ville médiévale

### L'hygiène au Moyen-Âge

Au fil du parcours, les enfants sont transportés dans le quotidien du Moyen-Âge. Le visage de la ville, les rues et les maisons, la fontaine, les latrines servent de prétexte à la découverte de l'architecture et des mœurs d'une époque. Ce thème ne manque pas de susciter l'enthousiasme des enfants  
*Cycle 2*

### Sarlat au Moyen-Âge

Ce parcours offre une vision générale du Moyen-Age à travers l'exemple local. Destiné à des élèves plus grands, il permet de faire le lien entre l'histoire, l'architecture et les modes de vie.  
*Cycle 3 ; collègue*

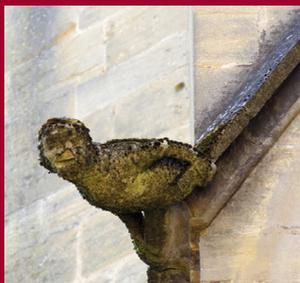
## • Lire l'architecture

### “Raconte-moi Sarlat au temps de La Boétie”

Grâce à un parcours mené sur les traces d'Etienne la Boétie, les enfants parcourent la cité afin de découvrir l'histoire de la ville. et d'identifier et situer les édifices.  
*Cycle 2*

### “Chasse aux animaux de pierre”, les animaux dans le décor sculpté

De nombreux animaux, réels ou imaginaires, figurent sur les monuments de Sarlat. L'objectif consiste à appréhender des notions et du vocabulaire architectural tout en les identifiant. Un dossier d'accompagnement donne de précieux renseignements sur la symbolique des animaux en fonction des mythes, des religions et des civilisations, au fil du temps.  
*Cycles 2 et 3 ; collègue*



## • Lire la ville

### Cartes d'identités de rues

Une déambulation dans les rues de Sarlat permet aux enfants de se familiariser avec le quotidien médiéval et la morphologie de la ville à cette époque et aussi de se repérer dans l'espace ; chacun remplit des "cartes d'identité" illustrées des rues, précisant pour chacune l'origine de son nom, sa localisation, son orientation, etc.

*Cycle 3 ; collègue*

## • Patrimoine et citoyenneté

### Si la mairie m'était contée

Les enfants sillonnent la mairie, découvrent son histoire, son architecture, sa place dans la ville. A travers des enquêtes, ils se familiarisent avec le fonctionnement interne de l'institution, le rôle des élus, les missions des services.

*Cycle 3 ; collègue*

## • Les arts du décor

### Atelier "Livre de paix" (calligraphie)

Les enfants découvrent le Livre de Paix de Sarlat, charte de coutume du XIIIe siècle, l'écriture et la mise en page en usage au Moyen Age ; à leur tour, ils s'initient à la calligraphie.

## • Visites créatives

Sarlat devient un terrain d'exploration. Muni d'un carnet de voyage, avec du fusain, des crayons aquarellables, l'élève devient créateur, le temps d'une visite, entre poème, découverte sensorielle et dessins.

*Tarifification spécifique*



# Informations pratiques

## Conseils

Deux ateliers-visites peuvent se succéder sur une journée - on parle de journée patrimoine-. Les visites et ateliers sont limités à 30 enfants. Au-delà de 30 élèves, deux guides-conférenciers sont nécessaires, ainsi qu'un nombre suffisant d'encadrants. La capacité d'accueil en simultané est de 60 enfants.

## Tarifs

### • Parcours de découverte-atelier simple

100 € par groupe de 20 enfants, puis de 21 à 30 enfants, 3 € par enfant supplémentaire. Au-delà, un second guide facturé 80 € est nécessaire, puis de 41 à 60 enfants, 3 € par enfant supplémentaire.

### • Visite créative

150 € par groupe de 20 enfants, puis de 21 à 30 enfants, 2 € par enfant supplémentaire. Au-delà, un second guide facturé 130 € est nécessaire, puis de 41 à 60 enfants, 6 € par enfant supplémentaire.

### • Journée patrimoine

200 € par groupe de 20 enfants, puis de 21 à 30 enfants, 6 € par enfant supplémentaire. Au-delà, un second guide facturé 160 € est nécessaire, puis de 41 à 50 enfants, 6 € par enfant supplémentaire.

### • “A la carte”

Nous pouvons concevoir des activités à la demande, sous réserve d'être prévenus au minimum un mois à l'avance. Une facturation spécifique sera proposée pour ces projets.

## Renseignements, réservations

### Service du patrimoine :

05 53 29 82 98 / 05 53 29 86 68

*dacruz.karine@sarlat.fr*

« Lorsque j'étais enfant, j'ai été quelque temps intrigué par l'inscription "là est le trésor" figurant en lettres dorées, sur bon nombre d'édifices de Sarlat. La richesse ainsi désignée, m'a-t-on expliqué, est celle de la valeur architecturale, artistique et historique des constructions... Là est peut-être l'origine de mon intérêt pour l'architecture...»

Jean Nouvel, juin 2001, Sarlat.

**Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire »** est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

**Le service animation de l'architecture et du patrimoine**, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville / du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

SarLat  
La Canéda

